

Почему любовь Онегина и Татьяны сложилась так трагически нелепо?

Онегин и Татьяна, главные герои романа Пушкина "Евгений Онегин", тянут на протяжении произведения очень банальную и глупую линию любви, и сейчас я объясню почему.

В начале произведения читатель узнаёт в главном герое типичного дворянина. У Евгения были возможности и качества занять место в окружающем его обществе. Он ими пренебрегает и остаётся "нереализованной личностью".

Жизнь Онегина наполнена не такими уж и скучными событиями: светские балы, девушки, напитки, еда, дуэли, но почему-то он решил, что жизнь-то свою уже прожил, и заболел "русской хандрой".

Получает он любовное письмо от Татьяны, отказывает ей в ответных чувствах, оправдывая себя тем, что он учит её властвовать собой, а к любви он не готов. Главный герой убивает Ленского, своего друга, на дуэли, кстати, Евгений больше переживал о том, что он совершил убийство, а не о том, кого он убил, отправляется в путешествие на поиски места, в котором он чувствовал бы себя нужным. Увы. Возвращается в Петербург, встречает Татьяну, думает:

- Ну, никому я не нужен, ей когда-то был нужен, а меня забыть нельзя, так что останусь с ней, да и сама она вроде ничего. - снова Увы.

Татьяна же будучи хрупенькой девочкой, влюбляется в этого чересчур возомнившего о себе эгоиста, получает отказ. Казалось бы, ну, урод он, чёрт с ним. Нет. Как и Онегин, на протяжении романа Татьяна взрослеет внутренне, внешне тоже стала гораздо привлекательнее, но это не помешало развести в конце истории пубертатные сопли.

Итак, подводя итоги, хочется уже высказать моё мнение, пока я писал предыдущий текст. При встрече Онегина и Татьяны может показаться, что и Евгений плывёт и тает, и Татьяна, но, прошу заметить, что Татьяна-то нашла себе место, в отличие от "любовника". К сожалению, будучи замужем за человеком, с которым её связывает только брак и никаких чувств, её это обижает при виде Онегина, он - не Чацкий, там-то я понимаю, интерес, а здесь что? Сопли льёт уже Онегин, так как Татьяна абсолютно морально блестяща, верна тому, кого не любит, но пытается ради действительно важных для неё людей. Евгений к ним не относится, ведь нельзя любить человека, который разбил твоё сердце, а потом и вовсе пропал.

Александр Сергеевич мой, между прочим, кумир, гениальнейший человек, возможно, имел в виду это блестящим шифром, который может прочитать только умнейший мужчина, коим я себя и считаю, но я не упускаю той версии, что твердолобая челядь всё-таки не челядь и вкушает такой нудный и нелепый пейзаж, а я, идиот, раз копаюсь в экскрементах описания их нелепой "любви". Было бы здорово, если бы все любили так искренне и нежно, как Татьяна, но при этом не распуская сопли на всемирное обозрение.